2. Autre Version du Trégor.

306 M. M. ♩. = 96

M'am bi - je bet kra - yon plu-

en, liou ha pa - per, Me 'gom - poz-je eur

zon da dre - men an am - zer.

Chanté par Marie-Cinthe Toulouzan, Port-Blanc.

3. Autre Version du Trégor.

307 M. M. ♩. = 72

Mar 'mi - je bet kra - yon, plu

ha liv ha pa - per, Me 'gom- poz - fe eur

zon da dre- men an am - zer, Me 'gom-poz -

fe eur zon da dre - men an am - zer.

Chanté par Marie-Louise Colas, Tregonneau
Phono Y. le Moal.

N. B. — J'ai cru devoir publier ces trois mélodies, malgré leur analogie frappante et leur probable identité d'origine, en raison de leur différence de modes. La première est en hypolocrien (gamme de *ré* sans accidents), la seconde en hypodorien (*la*), la troisième en hypophrygien (*sol*). Ainsi le même thème, en changeant de bouche, a changé de mode.